

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Набережночелнинская школа «Омет» №86 для детей с ОВЗ»



Утверждаю

Директор школы «Омет» №86

Абайдулин Р.Н.

«23» 09 2025 г.

**ПРОГРАММА ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО  
СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ ВЫНУЖДЕННЫХ  
МИГРАНТОВ В РАМКАХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ  
«МОЙ МИР ЭТО...».**

педагог-психолог  
ГБОУ «Набережночелнинская  
школа «Омет» №86»  
Бадгиева Г.Т.

г. Набережные Челны, 2025 г.

## АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ

Актуальность программы продиктована изменениями, происходящими в миграционных процессах на территории нашей страны, вследствие чего в российских школах появляется все больше детей мигрантов. Дети, которые резко изменили среду проживания, языковую среду, а также дети, в семьях которых принято говорить на своём родном языке, испытывают большие трудности в общении со сверстниками и учителями, трудности в обучении, сложности в социальной и психологической адаптации к новой культуре, новым привычкам, традициям и обычаям, новым ценностным ориентирам, новым отношениям в коллективе.

Дети, прошедшие ситуацию вынужденной миграции, требуют особого внимания со стороны психологов. Экстремальные переживания не просто изменяют личность - они накладывают неизгладимый отпечаток на *развитие* ребенка, зачастую в корне меняя его направление.

Программа предназначена в первую очередь для оказания психологической помощи детям беженцев и вынужденных переселенцев, проводимой в рамках МБОУ СОШ № 20. Программа ориентирована на создание ситуации успеха, что позволяет каждому обучающемуся участвовать в достижении общей цели с помощью сотрудничества и взаимодействия.

В основе концепции нашей программы лежит решение следующего противоречия: ребенок-мигрант в первую очередь ребенок и только потом является тем, кто покинул свою родину или наоборот? Другими словами – что первично внешние особенности социальной ситуации (миграция) или внутренние закономерности психического развития?

Признавая частичное соответствие действительности как одной, так и другой позиции, мы пришли к необходимости использования в практической деятельности диалектического подхода, объединяющего высказанные суждения. Основываясь на принципе взаимодополняемости, мы считаем, что *развитие* ребенка, подчиняясь внутренним закономерностям, преломляет и присваивает внешние особенности социальной ситуации.

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

С проблемой адаптации детей мигрантов школа столкнулась совсем недавно. Дети, прошедшие ситуацию вынужденной миграции, требуют особого внимания со стороны педагога-психолога и педагогов. Экстремальные переживания не просто изменяют личность – они накладывают неизгладимый отпечаток на развитие ребенка, зачастую в корне меняя его направление.

В связи с этим разработана программа психологического сопровождения с учетом психологических особенностей детей-мигрантов.

Цель: создание условий, содействующих социальной адаптации детей мигрантов к системе образования и в целом к жизни в новом городе, совладание с последствиями пережитой миграции.

Задачи:

1. Создать условия для освоения детьми-мигрантами образовательных программ.
2. Формировать культурные компетентности обучающихся
3. Воспитать коммуникативную культуру детей-мигрантов, умения общаться с представителями разных культур.
4. Развитие системы эмоциональной регуляции, коррекция эмоциональных нарушений.
5. Коррекция последствий психологической травмы.

Вынужденная миграция практически всегда связана с острыми межнациональными конфликтами, переживания которых вызывают у детей дистресс, острое или длительное состояние психофизического и эмоционального напряжения, выливающееся в посттравматическое стрессовое расстройство.

Переживание психологической травмы приводит к возникновению у детей разного рода посттравматической симптоматики. Выделяются четыре основные группы симптомов посттравматического стрессового расстройства (ПТСР), общих вне зависимости от возраста. Это повторное переживание травматической ситуации, симптомы избегания напоминаний о травме, повышенная физиологическая возбудимость и нарушение социального функционирования.

Наиболее ярким и достаточно очевидным последствием психологической травмы у детей-вынужденных мигрантов является повышенная тревога, зачастую в сочетании с защитными проявлениями агрессивности.

Срок реализации программы: в течение 2024-2025 учебного года.

Целевая группа: обучающиеся мигранты и члены их семей, в том числе прибывших с территории Украины, ЛНР, ДНР, беженцев из Курской, Брянской и Белгородской областей.

Формы работы: индивидуальные, групповые и массовые.

Методы и технологии работы: анкетирование, беседы, наблюдение, лекции, мини-сочинения, оформление стендов, выставки творческих работ родителей и детей, игровые приемы, консультации для родителей и обучающихся, тренинги, классные часы.

#### НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

– Конвенция ЮНЕСКО о борьбе с дискриминацией в области образования от 14 декабря 1960 г.;

– Конвенция ООН о правах ребенка от 20 ноября 1989 г.;

– Конституция Российской Федерации;

– Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 года № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»;

– Закон Российской Федерации «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года (статьи 3, 4, 5, 67, 105, 106, 107);

– Закон Российской Федерации «О языках народов Российской Федерации» от 25 октября 1991 г. № 1807-1 (в редакции от 12.03.2014); – Закон Российской

Федерации от 25 июля 2002 г. N 115-ФЗ «О правовом положении иностранных граждан в Российской Федерации» (ст. 10, 31);

– Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2013 № ВК-844/07 «О направлении методических рекомендаций по организации служб школьной медиации»;

– Письмо Министерства образования и науки РФ от 06.02.2014 № 09-14 «О направлении материалов» («Модельный кодекс профессиональной этики педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность»).

Особенность данной программы заключается в комплексном и дифференцированном подходе к поставленной проблеме, что позволяет не только адаптировать семьи и детей-мигрантов к социуму в поликультурной среде, но и развивать склонности, способности и интересы.

### ПРИНЦИПЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание программы психолого-педагогического сопровождения детей мигрантов в школе определяют следующие принципы:

1. Соблюдение интересов ребёнка. Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой и в интересах ребёнка.

2. Системность. Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т. е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции психоэмоциональных нарушений детей-мигрантов, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка; участие в данном процессе всех участников образовательного процесса.

3. Непрерывность. Принцип гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению.

4. Вариативность. Принцип предполагает создание вариативных условий для получения образования детьми, имеющими различные проблемы в социальной адаптации.

### ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

В результате реализации программы будут созданы условия для развития поликультурного пространства школы, что позволит считать достижимыми такие результаты в личностном развитии обучающихся-мигрантов, как:

– успешная адаптация и интеграция в учебно-воспитательный процесс образовательной организации;

– качественное улучшение результативности обучения;

– снижение риска возникновения фактов правонарушений;

– преодоление «образа чужака» через освоение способности воспринимать и ценить культурные традиции других народов;

– применение учащимися полученного социального опыта в повседневной жизни;

- расширение знаний о культуре народов Российской Федерации;
- повышение уровня толерантности у школьников;
- формирование негативного отношения к насилию и агрессии в любой форме;
- развитие способности к толерантному общению, к конструктивному взаимодействию с представителями социума независимо от их принадлежности и мировоззрения.

### ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Цикл занятий с педагогом-психологом в форме групповой тренинговой работы, а также индивидуальная работа с психологом при необходимости. Совместная работа с родителями и специалистами компетентных организаций (лекции, консультации, встречи со специалистами), заинтересованных в адаптации ребенка.

#### **Структура занятия:**

Занятие проводится в форме индивидуальной или групповой тренинговой работы. Продолжительность занятия равна 40 мин.

Каждое занятие строится следующим образом:

1. Разминка– 5 мин.
2. Когнитивный блок – 5-10 мин.
3. Основное содержание занятия – 20-30 мин.
4. Рефлексия и релаксация (при необходимости) – 5-10 мин.

### ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Мероприятия программы направлены на преодоление затруднений обучающихся-мигрантов в учебной деятельности, овладение навыками адаптации таких обучающихся к социуму, обеспечение мира и согласия, недопущения жестокости и безразличия среди обучающихся, создание условий для развития лидерских качеств личности, и распространение идей духовного единства, дружбы народов, межэтнического согласия и российского патриотизма.

№	Тема и форма работы	Срок	Исполнитель
1.	Мониторинг успешности освоения детьми-мигрантами ООП	В течении учебного года	Педагог-психолог, классный руководитель
2.	Мониторинг личностного развития ребенка. Определения уровня психоэмоционального состояния, диагностика выявления трудности адаптации и социализации	В течении учебного года	Педагог-психолог

3.	Лекция с элементами беседы «Мир без границ» (по формированию толерантного поведения)	Ноябрь-декабрь	Педагог-психолог
4.	Психологическая коррекция и помощь в социальной адаптации (цикл тренинговых занятий)	В течении учебного года	Педагог-психолог
5.	Изучение интересов, способностей, достижений обучающегося	В течении учебного года	Классные руководители, педагог-психолог
6.	Формирование сплоченности коллектива	В течении учебного года по запросу	Классные руководители, педагог-психолог
7.	Консультации для родителей (законных представителей) детей мигрантов	В течении учебного года по запросу	Педагог-психолог

### ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН групповых занятий:

	Тема занятия	Цель	Дата проведения
<b>Мой мир – это мои друзья.</b>			
1.	<i>Занятие 1. Я среди друзей</i>	Цель: Обучение базовым социальным навыкам внутригруппового взаимодействия через расширение социального пространства личности.	
2.	<i>Занятие 2. Я нужен своим друзьям</i>		
3.	<i>Занятие 3 Я нужен своим друзьям (продолжение)..</i>		
4.	<i>Занятие 4. Мы – команда.</i>		
5.	<i>Занятие 5. Дружба.</i>		
6.	<i>Занятие 6. Настоящий друг.</i>		
7.	<i>Занятие 7. Ссора.</i>		

<b>8.</b>	<i>Занятие 8. Как договориться.</i>		

## Мой мир – это мои друзья.

**Цель:** Обучение базовым социальным навыкам внутригруппового взаимодействия через расширение социального пространства личности.

**Задачи:**

1. Осознание себя как субъекта общения, осознание ценности межличностных контактов.
2. Развитие способностей к позитивным межличностным взаимодействиям и повышение мотивации на диалог.
3. Обучение простейшим способам разрешения конфликтов

### **Занятие 1. Я среди друзей**

*Разминка.*

*Когнитивный блок.*

*Основное содержание занятия:*

#### **Упражнение «Волшебный подарок»**

Детям говорится о том, что мы здесь в классе – среди друзей. Кто такие друзья? Это те кто хорошо друг к другу относятся. Как это появляется? (Дети отвечают)

Правильно, но еще это проявляется в том, что друзья готовы все сделать для друга, например подарить ему то, что он хочет.

Выбирается водящий. Дети просят внимательно посмотреть на него и подумать, что бы ему больше всего хотелось бы получить в подарок. Затем каждый подходит к нему и говорит: «я дарю тебе..». Затем водящий должен придумать что бы хотелось получить в подарок всему классу и дарит этот подарок. Водящими должны побывать все ученики.

#### **Рисование «Я среди друзей».**

*Рефлексия занятия.*

- Почувствовали ли вы, что вы – среди друзей? Если нет, то – почему? Что мешает этому и как это можно изменить?

### **Занятие 2. Я нужен своим друзьям.**

*Разминка.*

*Когнитивный блок.*

*Основное содержание занятия:*

#### **Упражнение «Сказка о Туче».**

(Разговор про отличие тучи и облака)

Был жаркий теплый день. Светило яркое солнце. В этот прекрасный день вышли на небо погулять маленькие облака. Но просто так долго гулять скучно. «Давайте поиграем!» – предложило маленькое облачко. «Давайте!»- радостно закричали все остальные. «И я с вами!» - раздался странный голос.

Облака посмотрели и увидели черную тучу, такую непохожую на них самих, с которой никто не дружил.

Ты некрасивая! – сказала одно облако.

Ты глупое и все испортишь! Уходи!– закричали все.

Туча улетела, а облака радостно носились по небу и играли в свою любимую веселую игру.

Наконец наигравшись они почувствовали, что им надоело. Что делать? – задумались они.

- Давайте полетим далеко-далеко, и посмотрим, страну где я родился. - предложило одно Облачко.

- Ура! Как интересно! – закричали остальные.

Вдруг, откуда-то сбоку раздался тихий голос. – И я с вами!

Это опять была черная-черная туча. Облака внимательно посмотрели на нее и один из них сказал.

- Ты не такой как мы, ты глупый и грязный.

- Ты все сделаешь плохо, – сказала другое облако.

- Мы не будем с тобой дружить и не возьмем тебя с собой, – вместе закричали все облака.

И они собрались вместе и, оставив сзади грустную тучу, полетели в далеко-далеко. И вот они прилетели в страну, где родилось Облачко. Они посмотрели вниз и удивились. Не было видно зеленых деревьев – они стояли без яблок. Трава вся была желтая. Цветы опустили головы. Тигры лежали на земле и не могли сдвинуться с места.

- Что случилось! – закричало Облачко. – Я не узнаю свою страну!

- Мы погибнем! – застонали деревья.
- Нам жарко! – сказали цветы.
- У нас нет воды! - жалобно прорычали тигры.
- Что же делать?! – спросило облачко у своих друзей.
- Мы не знаем! – с грустью отвечали все облака.

А в это время.....Туча которую прогнали сидела и грустила. «Я никому не нужна»- говорила она себе. «Меня никто не любит и не хочет со мной дружить». Она плакала и вдруг....увидела волшебника, который сказал ей: только ты можешь сама себе помочь!

Туча удивилась и...поняла, что нужно делать. Она полетела туда, куда полетели все облака.

Подлетев к ним, она закричала

- Я помогу вам!
- У тебя не получится! – пытались ее остановить облака.

Но туча уже не слушала их. Вдруг из нее хлынул такой сильный дождь, какого здесь давно не было. И страна стала оживать - появились яблоки. Зазеленела трава. Выпрямились цветы. Забегали тигры.

А туча... – превратилась в прекрасное белое облако, ведь она отдала всю свою воду на дождь.

- Какое счастье, - закричали все, - спасибо тебе Туча.
- Ты самая нужная, самая красивая, самая умная.
- Ты будешь нашей королевой!

*Рефлексия занятия*

- Чем вы можете быть нужны своим друзьям?

### **Занятие 3. Я нужен своим друзьям. (продолжение).**

*Разминка*

*Когнитивный блок.*

*Основное содержание занятия*

#### **Упражнение «Сказка о Туче» (продолжение).**

С помощью ведущего дети разыгрывают прослушанную ранее сказку. В роли тучи выступает самый низкостатусный ученик.

Затем предлагается нарисовать рисунок - иллюстрацию к сказке. Затем ведущий просит рассказать, почему дети выбрали именно эти фрагменты сказки.

*Рефлексия занятия*

- Почему ты нарисовал именно такой рисунок? Чем тебе понравилось это место из сказки?

### **Занятие 4. Мы-команда.**

*Разминка.*

*Когнитивный блок.*

*Основное содержание занятия*

#### **Упражнение «Волк и семеро козлят»**

Ведущий говорит, что «сейчас мы попробуем поработать как одна команда». Класс превращается в козлят. Ведущий выбирает двух детей, одного из которых назначает волком, а другого – мамой (папой, если это мальчик), так, чтобы остальные не знали про это.

Дети сидят в кругу – в домике. Их мама (папа) ушла, заперла дверь и сказала, что рядом в лесу ходит злой волк. Поэтому дверь надо открывать только маме.

Затем один из детей подходит к «двери» и стучится. Дети не знают, волк это или мама. Они могут задавать любые вопросы в течении 3-5- мин (очень важно активизировать детей, можно первые вопросы начать задавать самому). После этого к двери подходит другой ребенок.

Затем дети-козлята вместе решают, кого пустить – кто мама, а кто волк. В случае удачного выбора (он чаще всего сопровождается общим обсуждением с участием всех участников) ведущий говорит о том, что все получилось, потому, что «вы – команда».

Если выбор неудачен (чаще всего при этом мнения ряда участников игнорируются или они вовсе не принимают участия в обсуждении) ведущий говорит, что есть такая тайна «чтобы победить нельзя никого прогонять».

Упражнение проводится несколько раз в зависимости от наличия времени.

*Рефлексия занятия*

- «Для того, чтобы победить, нельзя никого погонять» - вы согласны с этим? Если нет, то почему?

## **Занятие 5. Дружба.**

*Разминка*

*Когнитивный блок.*

*Основное содержание занятия*

### **Упражнение «Что такое дружба?»**

Ведущий становится инопланетянином, прилетевшим с планеты Марс. Он изображает свой прилет на Землю в школу....Он рассказывает, что на его планете все как у людей, но нет слова «дружба».

Дети играют ученых Земли, встречающих инопланетянина. Они должны рассказать ему о том, что такое дружба и зачем она нужна. Инопланетянин в зависимости от активности группы либо задает наводящие вопросы либо изображает непонимание, но в конце обязательно удовлетворяется и подводит итоги, вывод о том, что такое дружба и зачем она нужна.

### **Упражнение «Рисунок Дружбы»**

*Рефлексия занятия.*

- Что нового вы узнали про дружбу?

## **Занятие 6. Настоящий друг (с детьми старше 8-9 л.).**

*Разминка*

*Когнитивный блок.*

*Основное содержание занятия*

### **Упражнение «Настоящий друг»**

Под руководством ведущего дети составляют список качеств, которыми, по их мнению, должен обладать «настоящий друг». Таким образом, дети рисуют словами «портрет настоящего друга». Следует подчеркивать, что эти качества должны быть конкретны и понятны всем. Так «хороший» или «умный» не записывается по причине того, что первое качество неясно, а второе – понимается всеми по разному. Эти качества записываются на доске.

Затем ведущий говорит: «мы все хотели бы иметь такого настоящего друга. А давайте посмотрим – мы сами подходим на роль настоящего друга. Только честно, чтобы не врать самому себе». По желанию дети высказывают свои мнения.

После этого ведущий просит выйти перед классом того, кто хотел бы попробовать себя в роли настоящего друга, проверить себя. Он становится «настоящим другом» - человеком у которого есть только те качества, которые указаны в списке.

Весь класс получает карточки на которых написаны разные негативные состояния (обида, страх, злость, грусть). Ведущий вызывает одного из класса, и он «приходит» в гости к «настоящему другу», действуя сообразно полученной карточке (желательно, для большего эффекта начинать со злости).

«Настоящий друг» должен общаться, взаимодействовать с ним исходя из своих качеств. Если он не знает, что сказать или сделать он может сказать «Стоп» и обратиться за помощью к классу. В случае если «настоящий друг» говорит или делает что-то, что не связано с выделенными качествами (например злится) ведущий его останавливает и еще раз подчеркивает характер его роли.

Упражнение длится 5-10 мин. В случае наличия времени повторяется возможное число раз.

*Рефлексия занятия*

- как нужно себя вести чтобы быть «настоящим другом»? Хотите им быть?

## **Занятие 7. Ссора.**

*Разминка*

*Когнитивный блок.*

*Основное содержание занятия*

### **Упражнение «Рисуем ссору».**

Дети рисуют картинку на тему "ссора". Затем они рассказывают о причинах изображенной ссоры и говорят о том, были ли они сами в такой ситуации. Затем все дети придумывают, как можно помирить тех кто ссорится на этой картине. При возможности сцена "замирения" разыгрывается.<sup>1</sup>

### **Упражнение «Чайник».**

Дети отвечают на вопрос: "Из-за чего вы ссоритесь? Всегда ли эта ссора вам нужна?"

---

<sup>1</sup> Тема занятия крайне важна, поэтому оно может занять много времени. Если предусмотрены занятия 40-45 мин то лучше сразу запланировать второе занятие по данной теме.

Затем ведущий говорит, что часто мы злимся из-за одного а страдают другие. Так мальчик получил двойку, и поэтому ударил соседа. А девочку отругал папа, а она назвала подружку плохими словами. Так злость может помешать – ведь в этих случаях мы не хотели ругаться.

Что делать со злостью? Можно представить себя в виде чайника. В нас кипит вода – это злость. Мы поднимаем крышку и медленно спускаем пар – выдуваем воздух.

*Рефлексия занятия.*

- Что вам помогает "не ссориться"?

### **Занятие 8. Как договориться**

*Разминка*

*Когнитивный блок.*

*Основное содержание занятия*

***Упражнение «Это моя ручка!»***

Ведущий рассказывает, что есть три варианта того, как люди себя ведут, когда ссорятся. Они могут: Уступить, Спорить и вступить в Переговоры.

Затем все участники разыгрывают сценки в режиме блиц. Один становится тем у кого есть красивая ручка. Второго выбирает ведущий, поднимая над его головой один из трех плакатов с надписями (Уступить, Спорить, Переговоры). Этот ученик "злобно" обращается к первому: «Отдай мою ручку». Тот должен отвечать, сообразно поднятому плакату – давать отпор, спорить или вступить в переговоры.

В качестве владельца ручки должен побывать каждый ребенок.

Затем с детьми возможно проводится беседа о том, когда необходимо использовать какой способ.

*Рефлексия занятия*

- Как лучше договариваться с людьми? Вы умеете это делать?

***ПРИЛОЖЕНИЕ 1.***

**ТЕЗИСЫ ПОПУЛЯРНОГО РАССКАЗА ДЕТЯМ О ТОМ, ЧТО ТАКОЕ ПСИХОЛОГИЯ.**

1. Психология – наука о душе. Что такое душа? (краткий рассказ с комментариями детей).
  2. Какой бывает душа? (грустной, веселой, доброй, злой, обидно бывает на душе, страшно, радостно (дети приводят примеры из их жизни)).
  3. Бывает так, что хочется поделиться тем, что есть на душе (страхом, радостью) с другими? Всегда ли это получается? (подразумевается ответ «нет» (дети приводят примеры)).
  4. Так вот, на наших занятиях мы будем говорить о душе.
    - а) Обычно – словами.
    - б) Необычно (как?) – через рисунки. Ведь когда я рисую, я рассказываю о своей душе то, что я хочу. Смотреть на чужие рисунки, значит знакомиться с душой другого человека.
- Кроме того, иногда мы просто не знаем как высказать то, что на душе («слова застревают»). Мы будем развивать способность придумывать (в словах и рисунках) которая поможет нам лучше выражать свою душу, когда мы захотим.
5. А всегда ли душа бывает такой, какой хочется? Безусловно, можно и нужно иногда грустить, бояться и обижаться, но иногда это очень мешает. А у вас такое бывало? (примеры, можно привести из своей жизни).
  6. Поэтому, на наших занятиях мы будем учиться общаться с душой, учиться делать так, чтобы у нас было хорошо на душе, чтобы на душе было так, как хочется нам. Также мы будем учиться как помогать нашим друзьям когда у них горе, обида и пр.

## **ПРИЛОЖЕНИЕ 2.**

### **УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ РАЗМИНОК.**

#### **Разминки на знакомство**

##### ***1. Снежный ком***

Участники группы сидят в кругу. Первым представляется ведущий. Затем сидящий слева от него называет имя ведущего и свое имя. Каждый следующий участник называет по очереди имена всех участников, представившихся до него. Таким образом, участнику, замыкающему круг, предстоит назвать имена всех участников группы.

##### ***2. Сосед справа, сосед слева***

Участник, в руках у которого находится мяч, называет имена соседей справа и слева от себя, а затем представляется сам. После этого он бросает мяч любому из членов группы. Получивший мяч вновь должен назвать имена своих соседей справа и слева и представиться сам и так далее.

##### ***3. Имя – качество***

Один из участников, держа в руках мячик, называет свое имя и характерное для себя качество, при условии, что оно начинается на ту же букву, что и его имя. Например, Саша – смелый, Оля – общительная...". Затем мяч перекидывается другому участнику, и тот называет свое имя и качество. Ведущему необходимо следить, чтобы мяч побывал у каждого участника.

##### ***4. Как меня зовут.***

Участникам предлагается по кругу рассказать о своих именах. Рассказ можно построить, используя ответы на следующие вопросы:

- Что означает твое имя?
- Знаешь ли ты, кто именно дал тебе твое имя?
- Тебе нравится твое имя?
- Как называют тебя родители, друзья?
- Как тебя называли, когда ты был(а) совсем маленьким (маленькой)?
- Как ты считаешь, подходит ли тебе твое имя?
- Как бы тебе хотелось, чтобы тебя называли в группе?

##### ***5. Имя – качество.***

Один из участников, держа в руках мячик, называет свое имя и качество характерное для него, при условии, что оно начинается на ту же букву, что и его имя. Например, Саша – смелый, Оля – общительная. Затем говорящий перекидывает мяч другому участнику, и тот называет свое имя и качество. Ведущему необходимо следить, чтобы мяч побывал у каждого участника.

##### ***6. Упражнение "Я люблю, я умею, я считаю правильным"***

Участники продолжают представлять себя. Представление начинается со слов "Я люблю...", либо "Я умею...", либо "Я считаю правильным...". После такого вступления участники с помощью мимики и жестов должны показать, что они любят, умеют и считают правильным. Группа должна угадать, что показывает доброволец, затем каждый по очереди занимает его место.

##### ***7. Это здорово***

Участники группы стоят в кругу. Ведущий говорит: "Сейчас кто-нибудь из нас выйдет в круг и скажет о каком-нибудь своем качестве, умении, желании или таланте (например, "я обожаю танцевать", "я умею прыгать через лужи"). В ответ на каждое такое высказывание все те, кто стоит в кругу, должны хором ответить "Это здорово!" и одновременно поднять вверх большой палец".

В круг участники выходят по очереди.

## **Креативные разминки**

### **1. Превращения**

Участники сидят в кругу. Ведущий предлагает участникам завершить следующие предложения:

"Если бы я был книгой, то я был бы... (словарем, томиком стихов...)", "Если бы я был едой, то я был бы... (кашей, пирожком, картошкой)", "Если бы я был взрослым, то я был бы..." (другие варианты – песней или музыкой, явлением природы, видом транспорта...).

Все отвечают по кругу.

### **2. Что я делаю.**

*Вспомогательные материалы:* метла, веник или любой другой хорошо знакомый детям предмет.

Ведущий демонстрирует детям принесенный предмет и просит детей подумать о том, каким образом этот предмет может быть использован необычным способом. Затем дети передают друг другу этот предмет и при помощи пантомимы показывают свой способ использования. После каждой демонстрации ведущий просит группу угадать о каком использовании шла речь. Ведущий следит за тем, чтобы варианты использования предмета не повторяли друг друга.

### **3. Оправдание позы.**

Ведущий предлагает участникам встать и начать хаотично двигаться по помещению, размахивая руками, подпрыгивая или выполняя любые другие движения по своему желанию. По условному сигналу ведущего (например, хлопку) участники должны замереть в какой-либо позе. Затем ведущий просит участников придумать какое-нибудь оригинальное объяснение своей позе (так, объяснения типа "я танцую" или "я занимаюсь спортом" могут использоваться для объяснения любой позы и поэтому следует избегать их).

### **4. Странные сказки.**

Ведущий говорит участникам следующее: "Все вы слышали высказывание «сколько людей, столько и мнений». Действительно, по поводу одной и той же проблемы точки зрения разных людей могут значительно различаться, и зачастую вопрос «А какая же из них – правильная?» попросту не имеет смысла, поскольку каждое мнение по-своему верно. Давайте посмотрим, как по-разному может звучать всем известна, рассказанная от лица разных персонажей».

Участникам предлагается рассказать сказку "Колобок" от имени одного из персонажей: например, бабки, дедки, печки, в которой пекли Колобок, окошка, на котором остужали Колобка, путника, который присел отдохнуть на скамейку у дома старика со старухой, дорожки, по которой катился Колобок, зайца, волка, медведя, лисы, ягненка, за которым гнался волк до того, как увидел Колобка, облака, проплывавшего по небу, старого ворчливого лешего, который жил в лесу, доброй феи. Можно взять за основу и другие сказки, например, "Репка" (репка, грядка, дождевой червяк, живущий в грядке, лопата, при помощи которой дед сажал репку, дед, бабушка, внучка, жучка, кошка, ее котенок, воробей, за которым охотилась кошка до того, как пошла тянуть репку, мышка, курица, гуляющая по огороду). Если участники группы обладают достаточным творческим потенциалом, можно предоставить им возможность самим придумать персонажи, от лица которых они могли бы вести рассказ.

### **5. "Как шариком забить гвоздик"**

Ведущий демонстрирует детям принесенный предмет и просит детей подумать о том, каким необычным способом может быть использован этот предмет. Затем дети передают друг другу предмет и при помощи пантомимы показывают свой способ использования. После каждой демонстрации ведущий просит группу угадать, что хотел показать участник. Ведущий следит за тем, чтобы варианты использования предмета не повторялись.

*Например, обычной шваброй можно сбивать яблоки с дерева, забивать гвозди, "летать" на ней, как Баба-Яга, доставать вещи, закатившиеся под мебель, играть в хоккей и т.п.*

### **6. Волшебный мяч.**

Ведущий обращается к участникам: "У меня в руках – невидимый волшебный мяч. Каждый из вас может превратить его в любой предмет по своему желанию. Ваша задача – при помощи пантомимы изобразить, во что именно вы превращаете мяч. Нужно стараться изображать так, чтобы окружающим было понятно, что за предмет вы имеете в виду". Когда первый участник закончит свое волшебство, он «передает» мяч своему соседу слева и так дальше по кругу.

## Двигательные (динамические разминки)

### **1. Ветер перемен**

Участники сидят в кругу на стульях, количество которых равно числу участников, не считая ведущего, а ведущий стоит в центре круга. Он произносит фразу: "Подул сильный ветер и сдул всех тех ... (называется любой признак, например: "кто в брюках, кто любит поспать, у кого есть домашнее животное)". После этого те из сидящих в кругу, к которым относится окончание фразы, должны быстро встать и поменяться местами, а ведущий в это время пытается сесть на один из освободившихся стульев. Тот, кто не успевает занять стул, становится ведущим. Если ведущий затрудняется с выбором окончания фразы, то он говорит: "Подул сильный ветер, и это был ветер перемен" – и тогда все участники должны поменяться местами.

### **2. Пианино.**

Группа садится в круг. Участники кладут ладони на колени соседей, таким образом, чтобы левая рука находилась на правом колене соседа слева, а правая – на левом колене соседа справа.

По сигналу ведущего участники начинают хлопать по коленкам подряд по кругу, стараясь не сбиваться. Тот, кто сбивается, или выбывает из круга. Когда упражнение начинает получаться хорошо, его можно усложнить. Любой участник по своему желанию может изменить направление, для этого он делает два хлопка вместо одного, после чего упражнение выполняется в обратную сторону.

### **3. Круг настроения.**

Участники стоят в кругу. Каждый по очереди делает шаг вперед и обозначает свое настроение здесь-и-сейчас при помощи звука и жеста, вся группа повторяет за ним.

### **4. «Огонь-лед».**

По команде ведущего "лед" дети напрягают все части тела. Ведущий проверяет, чтобы напряжены были не только руки, но и ноги, живот, и т.д.. Он может проверять, "насколько крепкий лед". Через 5 сек. Звучит команда "огонь". Тогда дети должны поднять руки вверх и расслабленными руками махать в воздухе изображая огонь. Ведущий подчеркивает необходимость расслабления, говоря, что огонь должен быть "мягким". Команды чередуются в течении 1-3 мин с интервалом 3-5 сек. С детьми 6 лет достаточно повторения три раза.

### **5. «Кого укусил комарик».**

Дети садятся в круг. Ведущий проходит по внешней стороне круга, гладит детей по спинам, одного из них незаметно от других он тихонько щиплет – «кусает комариком». Ребенок, которого «укусил комарик», должен напрячь спинку и плечи. Остальные внимательно разглядывают друг друга и догадываются, «кого укусил комарик».

## **Кооперирующие разминки**

### ***1. Чем мы похожи***

Участники группы сидят в кругу. Ведущий приглашает в круг одного из участников на основе какого-либо реального или воображаемого сходства с собой. Например: "Света, выйди, пожалуйста, ко мне, потому что у нас с тобой одинаковый цвет волос (или мы похожи тем, что мы жители Земли, или мы одного роста и т.д.)". Света выходит в круг и приглашает выйти кого-нибудь из участников таким же образом. Игра продолжается до тех пор, пока все участники не окажутся в кругу.

### ***2. Compliments***

Ведущий предлагает участникам придумывать комплименты друг для друга. Он бросает мяч одному из участников и говорит ему комплимент. Например: "Дима, ты очень справедливый человек" или "Катя, у тебя замечательная прическа". Получивший мяч участник бросает его тому, кому хочет сказать свой комплимент и так далее. Важно проследить, чтобы комплимент был сказан каждому участнику.

### ***3. Общий ритм***

*Цель:* повышение сплоченности группы.

*Процедура проведения:* Участники стоят в кругу. Ведущий несколько раз хлопает в ладоши с определенной скоростью, задавая ритм, который группа должна поддерживать следующим образом: стоящий справа от ведущего участник делает один хлопок, за ним – следующий, и т.д. Должно создаваться ощущение, будто в заданном ритме хлопает не вся группа по очереди, а один человек. Это упражнение редко удается с первого раза. После нескольких пробных кругов из игры постепенно выбывают участники, нарушающие общий ритм.

Модификация упражнения. Ведущий отбивает в ладоши какую-нибудь несложную музыкальную фразу. Затем каждый по очереди ее повторяет (возможно одновременное отбивание ритма всей группой).

### ***4. Построиться по росту***

Участникам группы предлагается закрыть глаза и построиться по росту (другой вариант: встать по кругу). Группа может сделать несколько попыток.

### ***5. Импульс***

Все участники становятся в круг и берутся за руки. По часовой стрелке им нужно передать рукопожатие. Ведущий пожимает руку своему соседу слева, тот своему соседу и так далее. Когда рукопожатие вернется к ведущему с другой стороны он говорит: «импульс». Все упражнение должно занять не более 7 секунд. Оно повторяется несколько раз до достижения результата в секундах, равного количеству участников, деленному на два.

### ***6. Чем мы похожи.***

Участники группы сидят в кругу. Ведущий приглашает в круг одного из участников на основе какого-либо реального или воображаемого сходства с собой. Например: "Света, выйди, пожалуйста, ко мне, потому что у нас с тобой одинаковый цвет волос (или мы похожи тем, что мы жители Земли, или мы одного роста и т.д.)". Света выходит в круг и приглашает выйти кого-нибудь из участников таким же образом по другому признаку. Игра продолжается до тех пор, пока все участники не окажутся в кругу.

### ***7. Compliments.***

Ведущий предлагает участникам придумывать комплименты друг для друга. Он бросает мяч одному из участников и говорит ему комплимент. Например: "Дима, ты очень справедливый человек" или "Катя, у тебя замечательная прическа". Получивший мяч участник бросает его тому, кому хочет сказать свой комплимент и так далее. Важно проследить, чтобы комплимент был сказан каждому участнику.

### ***8. Общий ритм.***

Участники стоят в кругу. Ведущий несколько раз хлопает в ладоши с определенной скоростью, задавая ритм, который группа должна поддерживать следующим образом: стоящий справа от ведущего участник делает один хлопок, за ним – следующий, и т.д. Должно создаваться ощущение, будто в заданном ритме хлопает не вся группа по очереди, а один человек. Это упражнение редко удается с первого раза. После нескольких пробных кругов из игры постепенно выбывают участники, нарушающие общий ритм.

### ***9. "Склеенные" ноги***

Участники стоят шеренгой и представляют, что левая нога каждого "склеена" с правой ногой соседа слева, а правая – с левой ногой соседа справа. Им нужно пройти от первоначальной линии до другой заданной линии (например, до стены или до лежащей на полу веревки). Участники могут

переговариваться друг с другом и выработать общие стратегии передвижения. Если у какой-то пары ноги расцепились, то вся группа возвращается на исходную позицию.

### ***10. Подарок***

Ведущий говорит «Ребята, кто любит получать подарки? А кто дарить? А кто что больше любит? Сегодня мы поиграем в игру, которая позволит вам и дарить, и получать подарки, только выдуманные. Но я думаю, что выдуманные подарки почти также интересны, как и настоящие. Итак, давайте представим себе, что мы стали всемогущими. И мы можем подарить любой подарок соседу справа от вас. Посмотрите на него внимательно, попробуйте угадать, какой подарок ему хотелось бы иметь больше всего. А теперь давайте по очереди «подарим друг другу наши подарки», не забывая при этом смотреть товарищу в глаза. А тот, кто получит подарок, не забудет поблагодарить».

После того как дети «подарят» друг другу «подарки», можно спросить их, какие «подарки» им понравились больше и почему, что было приятнее, делать, дарить или получать подарки.

## Тематические разминки

### **1. Марш в угол**

Ведущий называет признаки, по которым участники делятся на группы. Например, все кто в брюках встаньте сюда, все в юбках – сюда. Таким образом, называется 1-2 внешних признака (одежда), 1-2 признака внешности, несколько психологических характеристик.

### **2. По какому признаку.**

Один из участников выходит за дверь, группа разделяется на две подгруппы по какому-либо признаку. Две выделенные подгруппы садятся друг напротив друга, вернувшийся участник должен угадать, по какому признаку группа разделилась. Упражнение можно повторить с другим ведущим.

### **3. Противоположности.**

Один из участников называет определение, которое может быть применимо к описанию человека (например, добрый, худой, умный) и кидает мяч другому члену группы. Тот должен поймать мяч и назвать определение, противоположное сказанному (соответственно, злой, толстый, глупый). Затем он называет новое определение и кидает мяч третьему участнику и так далее. Упражнение продолжается либо до тех пор, пока мяч не побывает у всех участников, либо пока не иссякнет набор определений.

### **4. Тень.**

Участники разбиваются на пары. Один остается самим собой ("человеком"), другой становится его тенью.

"Тень" стоит на расстоянии 50 сантиметров за спиной справа от "человека". По команде ведущего "Начали!", "тень" должна повторять все действия своего "хозяина". Через три минуты роли меняются. Ведущему при этом необходимо контролировать, чтобы "хозяева" не делали слишком сложных движений и не ускоряли темп.

### **5. Белая ворона.**

Ведущий предлагает одному из участников на некоторое время стать не таким, как все. Для этого ему предстоит делать все обратное тому, что делает группа. Группа должна повторять все движения ведущего. Например, группа поднимает руки, "белая ворона" – нет, вся группа улыбается, "белая ворона" хмурится и т.д.

Через некоторое время ведущий заявляет: "Это трудно - быть не таким, как все. Кто вызовется ему помочь?".

Так появляются две "белые вороны". Затем их становится больше, так как ведущий постоянно провоцирует спонтанный переход участников к "белым воронам". Когда к "белой вороне" присоединяется половина участников, упражнение заканчивается.

### **ПРИЛОЖЕНИЕ 3.**

#### **ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОГНИТИВНОГО БЛОКА.**

##### **Игры на развитие внимания.**

###### **1. «Запрещенное движение».**

Все встают лицом к ведущему. Ведущий дает инструкцию: «Делайте все как я, но не повторяйте такое-то движение (показывает)». Далее сначала в среднем темпе, а затем быстрее показываются различные движения, среди которых периодически вставляется то движение, которое запрещено.

###### **2. «Что изменилось»**

*Материалы:* несколько небольших игрушек или различных знакомых детям предметов (до 10 шт).

*Описание:* На стол перед детьми выставляются несколько предметов (4-5 для начала), затем дети отворачиваются, а ведущий меняет некоторые предметы местами или убирает, или заменяет одни другими. Потом дети смотрят на предметы и говорят что изменилось.

###### **3. «Съедобное – несъедобное».**

*Материалы:* мяч.

*Описание:* Возможно два варианта проведения – классический с мячом, если есть возможность встать из-за парт, или вариант за партами, когда надо например хлопнуть в ладоши на съедобное и не хлопнуть на несъедобное, в этом случае необходимости в мяче нет.

###### **4. «Горячо – холодно».**

*Материалы:* небольшой предмет (мяч, игрушка)

*Описание:* Ведущий прячет предмет в комнате, потом дети начинают искать его, ведущий корректирует поиски словами «горячо» (близко), «холодно» (далеко).

###### **5. «Летает – не летает».**

*Материалы:* мяч.

*Описание:* Возможно два варианта проведения – классический с мячом, если есть возможность встать из-за парт, или вариант за партами, когда надо например поднять руки вверх, если летает и не поднимать, если нет, в этом случае необходимости в мяче нет.

###### **6. Перестановки**

*Описание:* Дети сидят в кругу (или за партами), один человек – водящий выходит, остальные дети могут поменять местами. Водящий должен или сказать, что изменилось или вернуть всех на места. Происходит также развитие коммуникативных навыков, так как дети вынуждены договариваться сначала, когда меняются местами, а затем водящий, когда возвращает их на место.

###### **7. Таблицы Шульца.**

*Материалы:* 100 клеточные таблицы с графическими символами, буквами или цифрами.

Например:


*Описание:* Детям предлагается 100-клеточная таблица, заполненная цифрами. Задание — подсчитать, сколько раз встречается каждое число от 0 до 9. Фиксируется время, за которое ребенок подсчитывает, сколько раз встречается 0, потом — 1, затем — 2 и т. д. Работа с графическими символами и буквами аналогична.

### **8. Движение наоборот.**

*Описание:* Дети сидят в кругу (лучше) или за партами. Игра заключается в том, что ведущий показывает какое-либо движение, а ребята должны делать наоборот. Если ведущий поднимает руки, они опускают. Кто ошибся становится ведущим.

### **9. Встать на счет.**

Ведущий называет число которое не должно иметь большее значение, чем количество детей в группе. В этот момент должно встать ровно столько детей, сколько назвал ведущий.

### **10. Запрещенное движение**

Ведущий предупреждает детей, что они должны повторять за ним все его движения за исключением одного и показывает его. Тот кто ошибся становится ведущим.

### **11. Кто изменил позу.**

Выбирается один ребенок. Вся остальная группа сидит в различных "позах", так, чтобы отличаться друг от друга. Ребенок запоминает как кто сидит, после чего он отворачивается. Ведущий изменяет положение рук или ног у одного или двух участников, после чего ребенок может поворачиваться и определять "кто изменил позу" и как.

### **12. "Махмуд говорит..."**

Детям сообщается что ведущий сейчас превратился в страшного волшебника Махмуда, которого они должны слушаться. Но дети будут выполнять то что он говорит только тогда, если он перед приказом будет произносить волшебные слова "Махмуд говорит..". Затем ведущий начинает давать инструкции, такие как "махмуд говорит – поднимите руки вверх,... похлопайте в ладоши и пр.", при этом сопровождая показом требуемого действия. Через время ведущий может дать инструкцию "просто" без "волшебных слов" "махмуд говорит". В этом случае дети не должны ничего делать.

## **Игры на развитие мышления**

### **13. «4-ый лишний» (вербально или с картинками)**

*Материалы:* Если используются картинки – то картинки.

*Описание:* Так же как и диагностика, но с обсуждением и комментариями ведущего.

### **14. Классификация (ознакомительная игра)**

*Материалы:* карточки лото и большие карты.

*Описание:* В качестве вводного задания поиграть с лото. Таким образом, вводятся название предметов, понятия. Сначала можно карточки и называть и показывать, затем только называть и показывать, только ребенку, после того, как он сказал, что у него есть такая картинка.

### **15. Классификация.**

*Материалы:* карточки лото, по 4-5 карточек на одну тему.

*Описание:* Детям даются перемешанные карточки и предлагается разложить их на группы.

### **16. История по кругу.**

*Описание:* Дети все вместе сочиняют одну историю на заданную ведущим (или самостоятельно придуманную) тему. Начинаящий ребенок говорит только одно предложение (вариант – одно или два слова), следующий продолжает за ним. Так вся группа участвует в сочинении истории.

## **Развитие мелкой моторики**

### **17. Создание аппликации на заданную тему.**

*Материалы:* цветная бумага, белый картон, клей, ножницы, простые карандаши.

*Описание:* Психолог задает тему (например, соответствующее время года), обсуждает с детьми его особенности, а потом предлагает детям сделать аппликацию на эту тему.

### **18. Составление узора из мозаики.**

*Материалы:* мозаика, трафареты.

*Описание:* Детям предлагается собрать одинаковые или различные фигуры из мозаики. Если использовать специальную мозаику, то можно сохранить эти фигуры, прогладив их утюгом.

### **19. Бегающие пальцы**

Дети поднимают вверх правую руку. По команде ведущего "побежали" они кончиком большого пальца касаются поочередно кончиков остальных пальцев той же руки, начиная с мизинца. Для маленьких детей вводится следующий сюжет: "большой пальчик – ребенок, он встает утром и по очереди здоровается со всеми членами семьи "здравствуй мама" и т.д."

Если дети плохо выполняют задание самостоятельно, тогда оно проводится под счет, медленно, со строгим контролем правильности. По истечении 2-3 мин правая рука меняется на левую.

### **20. Кулак-кольцо**

По команде ведущего "кулак" дети сжимают кулак, поднимая руку вверх. По команде "кольцо" – из кончиков указательного и большого пальца образуют кольцо. Упражнение проводится в течении 2-3 мин по очереди с обеими руками. Вариант – ведущий не говорит, а показывает детям пальцами ряд фигур ("коза", "мизинец" и пр.), которые необходимо повторить.

## **Игры на развитие памяти**

### **21. Рисование геометрических фигур по памяти.**

*Материалы:* карточки с фигурами, листы бумаги, карандаши.

*Описание:* Время демонстрации одной карточки 10 секунд, после демонстрации ребенка просят воспроизвести фигуры в той же последовательности как и на карточке.

### **22. Запоминание картинок**

*Материалы:* 10 картинок, на которых изображены, знакомые детям предметы.

*Описание:* Дети рассматривают картинки 2 минуты, потом картинки убирают, а дети называют картинки, которые они запомнили.

### **23. Кто больше запомнит**

*Описание:* Дети называют слова. Первый называет одно слово, второй повторяет его слово и говорит свое, третий повторяет два их слова и называет свое. И так далее. Можно определить победителя – того, кто назовет больше всех слов.

### **24. Пиктограммы**

*Материалы:* листы бумаги, ручки.

*Описание:* Ведущий заранее готовит 20 слов. Слова называются детям последовательно, после каждого слова пауза 10-20 секунд, чтобы дети могли нарисовать каким угодно образом для запоминания названное слово. Пусть рисунок непонятен для окружающих, главное, чтобы играющий мог вспомнить слово.

## **Игры на развитие речи**

### **25. Сказка «Репка»**

*Материалы:* Если представление делать в виде кукольного театра, то материалы для изготовления кукол, или готовые куклы.

*Описание:* Сначала психолог рассказывает сказку, затем распределяет роли между детьми, и дети показывают сказку. Можно сделать фигурки и показать представление типа кукольного театра.

### **26. На заданную тему**

*Описание:* Детям предлагается называть по очереди слова на заданную тему (овощи, фрукты и т.д.). Можно определять победителя, того, кто назвал последним слово.

### **27. Составление предложений.**

*Материалы:* наборы из 3-х слов, не связанных по смыслу.

*Описание:* Детям предлагается 3 слова. Не связанные по смыслу, например «озеро, медведь, карандаш» и предлагается составить как можно больше предложений, которые бы обязательно включали эти три слова.

### **28. Составление рассказа.**

*Материалы:* Можно (не обязательно) картинки.

*Описание:* Составление рассказа на заданную тему по очереди. Каждый говорит по одному слову (затем по 2 слова, затем по предложению, по 2 предложения) по очереди. Потом кто-то из детей повторяет рассказ.

## **Развитие восприятия**

### **29. Кубики**

*Материалы:* кубики.

*Описание:* По образцу построить из кубиков такое же строение. (Для детей более подготовленных можно использовать кубики Кооса).

### **30. Узнай предмет.**

*Материалы:* мешочек, различные мелкие предметы.

*Описание:* Детям по очереди предлагается либо достать названные предметы, либо достать такие же предметы (тогда необходимо иметь парные предметы для образца).

### **31. Геометрические фигуры**

*Материалы:* Карточки с изображением геометрических фигур (круг, квадрат, ромб и т.д.), ручки (карандаши), бумага.

*Описание:* Детям предлагается повторить рисунок, так как он есть и с поворотом на 90 и 180 градусов (необходимо показать на примере, что требуется от детей).

### **32. Найти отличия.**

*Материалы:* Парные картинки, с отличиями.

*Описание:* Картинки раздаются детям, и им предлагается найти n-ое количество отличий (оптимально начинать с картинок с 4-5 отличиями).

### **33. Составление плана**

*Материалы:* бумага, карандаши, доска, мел, возможно, рулетка (для более старших детей).

*Описание:* Дети с помощью ведущего составляют план комнаты.

Развитие восприятия, пространственных представлений, мышления.

### **34. Путешествие по плану.**

*Материалы:* бумага, карандаши, доска, мел, возможно, рулетка (для более старших детей).

*Описание:* Ведущий задает каждому ребенку маршрут, по которому тот должен пройти. Чтобы найти какую-либо спрятанную вещь, все остальные следят, правильно ли он выполняет задание.

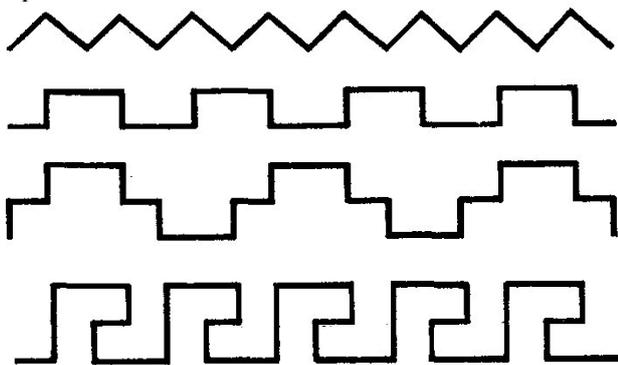
## **Прочие развивающие игры**

### **35. Графический диктант Эльконина.**

*Материалы:* Листки в клетку с отмеченными точками в начале строки, карандаши.

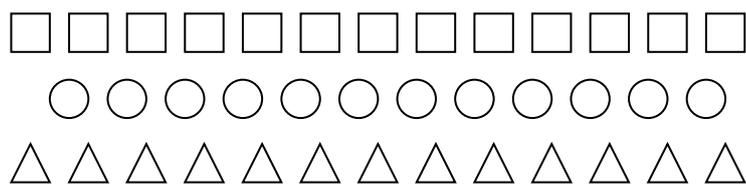
*Описание:* Перед началом выполнения необходимо убедиться в том, что дети понимают, что такое право - лево, верх - низ. Далее детям задаются правила рисования узора: Рисовать слева направо, не прерывать узор, рисовать то, что диктует психолог.

Образцы диктантов:



### **36. Графический диктант Векслера.**

*Материалы:* листки с расположенными рядами квадрата, кругами и треугольниками.



*Описание:* Перед началом выполнения необходимо убедиться в том, что дети понимают, что такое право - лево, верх - низ.

Рисование узора под диктовку с соблюдением правил (рисовать слева направо, квадраты соединять с треугольниками только через круги).

### **37. Применить по другому.**

*Описание:* Детей просят перечислить как можно больше способов применения предмета. На примере поясняется, что именно требуется от ребенка. Предметы, например: газета, книга, тетрадь, ведро, лопата, табуретка. Время выполнения задания после тренировки можно ограничить 3 минутами.